

XHUNGA

T

Oaxaca

**Espectáculo de
teatro, música y
cabaret del amor**

Karen Daneida,
directora

Miércoles 23, • 17 h

18 años

Duración: 60 min

Teatro Cervantes

52
FIC



SINOPSIS

Es un espectáculo de teatro, música y cabaret del amor. Esta puesta en escena envuelve al espectador en el mundo de la protagonista, una mujer xhunca que nos hace partícipes de sus tradiciones, sus raíces zapotecas, mientras nos muestra una gama de personajes de la región del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca.

Un montaje en el que reirás, cantarás, bailarás, te emocionarás y reflexionarás sobre la importancia de las culturas originarias, la historia y la memoria de nuestros pueblos, el valor de preservar la lengua materna y el legado del amor identitario de nuestras ancestras.

NOTA AL PROGRAMA

¿Quién es Xhunca? ¿De dónde viene? ¿Hacia dónde va?

Karen Daneida nos guía a través de estas preguntas con gran festividad y humor, con una teatralidad que se asemeja a la crónica, por su capacidad de transportarnos a los olores y sabores de una geografía. Fiel en su retrato de lo cotidiano, esta obra se convierte en la auténtica puesta en escena de una idiosincrasia, en aquello que nos define lo que somos.

Mediante los recursos del cabaret y el teatro biográfico, la actriz y cantante nos invita a participar en una travesía que recorre personajes, lugares y situaciones del Istmo de Tehuantepec, enmarcada en el contexto histórico, geográfico, social y cultural de Salina Cruz, cuya población es en gran parte descendiente de la "gente que proviene de las nubes" o binnizá. Con canciones y situaciones que nos llevan de la risa al llanto, la autora nos ofrece un panorama particular y entrañable que abre las puertas a su entorno familiar, mostrando la vida actual de los zapotecas y sus tradiciones istmeñas-binnizá a través de la indumentaria, artesanías y objetos de uso cotidiano, festivo y religioso de esta cultura viva y milenaria.

Xhunca es un canto de amor hacia el origen, un recordatorio de la poderosa herencia que nos define, y, al mismo tiempo, un duelo tanto por aquellos que se nos adelantan en el camino como por los incesantes cambios de la vida. Cambios que pueden transformar los lugares, pero no los recuerdos y experiencias que forjaron lo que somos.

Verónica Bujeiro

SEMBLANZAS

52
FIC

Karen Daneida

Mujer, artista y creadora polifacética dedicada a las artes vivas y audiovisuales. Nació en Salina Cruz, Oaxaca, (Región del Istmo de Tehuantepec). Es fundadora del proyecto artístico y cultural Salina Artes y del Festival de Teatro Ruta Istmo. Actualmente, forma parte del Consejo de Participación para el Desarrollo Cultural del Gobierno del Estado de Oaxaca.

Proviene de ancestras de mujeres comerciantes y ancestros de hombres pescadores y recolectores de sal. Actualmente, Karen Daneida es considerada una destacada representante de las artes del puerto xhuncu.

Se formó profesionalmente como actriz en el Centro Universitario de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México. Las principales disciplinas de su quehacer artístico son la actuación y el canto; aunque también se ha desempeñado profesionalmente en la producción artística y de espectáculos escénicos, gestión cultural, asesoría artística, escritura creativa y de guion.

Tiene más de veinte años dedicada a las artes y la cultura, participando en espectáculos escénicos, musicales, dancísticos y de circo de cámara. También ha incursionado en diversos proyectos de la industria del cine, la televisión y las plataformas digitales. De manera destacada, ha colaborado con compañías teatrales a nivel internacional. Formó parte de la compañía británica Periplum, con la cual realizó dos giras, una en 2010 por diversos estados de nuestro país y la otra en 2012 en el Reino Unido. Esta última gira la llevó hasta uno de los festivales de espectáculos y de teatro de calle más importantes a nivel mundial, el Stockton International Riverside Festival y al Corn Exchange Newbury. En el 2012 colaboró con la compañía francesa Du Midi, con la que protagonizó en México el espectáculo teatral Las bodas de Rosita; ese mismo año fue invitada como actriz al proyecto *Philoxenia* o la torre de Babel bajo la dirección de Atanasio Cadena en Bruselas, Bélgica.

Salina Artes

Es un proyecto artístico y cultural autogestivo fundado en el 2012 bajo la iniciativa de la artista y creadora escénica salinacruzense Karen Daneida.

Su misión es promover e impulsar las artes y la cultura istmeña oaxaqueña en sus diversas manifestaciones, tanto las tradicionales como las innovadoras y experimentales; dentro y fuera del estado de Oaxaca.

Su principal objetivo es producir obras artísticas, principalmente escénicas, musicales y audiovisuales; y promover, difundir y formar artistas jóvenes talentos.

Actualmente, Salina Artes desarrolla y lleva a cabo sus propios proyectos y colabora con otros que se originan y/o desarrollan tanto en Salina Cruz, Oaxaca, como en Ciudad de México.



SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

María Guadalupe Moreno
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Mariana Aymerich Ordóñez
Directora General del Festival Internacional
Cervantino y Circuitos Culturales

@cervantino

XHUNCA



Comex VIVA HONOR

